

**IADA**  
**Departamento de Arte**

Periodo Académico:  
Febrero Junio 2021

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-1415-05	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III	A	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Lunes 10:30-11:00	1
ART-1427-05	SOLFEO II	A	Laboratorio	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-210	Lunes 9:00-11:00, Miércoles 9:00-11:00, Viernes 9:00-11:00	30
ART-1427-05	SOLFEO II	B	Laboratorio	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-t	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00, Viernes 11:00-13:00	40
ART-1427-05	SOLFEO II	C	Laboratorio	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-306-r	Lunes 15:00-17:00, Miércoles 15:00-17:00, Viernes 15:00-17:00	40
ART-1427-05	SOLFEO II	D	Laboratorio	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-306-r	Lunes 17:00-19:00, Miércoles 17:00-19:00, Viernes 17:00-19:00	40
ART-2212-01	EXPRESION CORPORAL I	A	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Martes 8:00-10:00	15
ART-2212-01	EXPRESION CORPORAL I	A-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Jueves 8:00-10:00	15
ART-2212-01	EXPRESION CORPORAL I	B	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Lunes 16:00-18:00	15
ART-2212-01	EXPRESION CORPORAL I	B-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Miércoles 16:00-18:00	15
ART-2221-01	INICIACION A LA DANZA	A	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Martes 10:00-12:00	15
ART-2221-01	INICIACION A LA DANZA	A-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Jueves 10:00-12:00	15
ART-2225-01	DANZA CONTEMPORANEA	A	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Martes 12:00-14:00	15
ART-2225-01	DANZA CONTEMPORANEA	A-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Jueves 12:00-14:00	15
ART-2403-05	ARMONIA II	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-t	Martes 9:00-11:00, Jueves 8:00-9:00	15
ART-2403-05	ARMONIA II	B	Teoria	NEDELCHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-306-t	Miércoles 11:00-13:00, Viernes 10:00-11:00	15
ART-2413-05	CONTRAPUNTO I	A	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-210	Martes 9:00-11:00, Jueves 10:00-11:00	25
ART-2423-05	INSTRUMENTO V	A	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 10:00-11:00	1
ART-2423-05	INSTRUMENTO V	B	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Jueves 20:00-21:00	1
ART-2425-05	INSTRUMENTO VI	A	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-2435-05	SOLFEO IV	A-L1	Laboratorio	VAZQUEZ MARIN JOSE LUIS	112-A-210	Lunes 11:00-13:00, Miércoles 11:00-13:00, Viernes 11:00-13:00	20
ART-2435-05	SOLFEO IV	B-L1	Laboratorio	VAZQUEZ MARIN JOSE LUIS	112-A-306-t	Lunes 9:00-11:00, Miércoles 9:00-11:00, Jueves 9:00-11:00	20
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	A	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Miércoles 16:00-17:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	B	Teoria	DOMINGUEZ CORTEZ RAUL RICARDO	112-A-206-r	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	C	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	D	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Martes 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	E	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Jueves 18:00-19:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	F	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	G	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Miércoles 20:00-21:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	H	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	I	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Viernes 10:00-11:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	J	Teoria	NEDELCHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Lunes 10:00-11:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	K	Teoria	NEDELCHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Lunes 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	L	Teoria	NEDELCHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	M	Teoria	NEDELCHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Jueves 12:00-13:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	N	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Jueves 10:00-11:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	O	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Jueves 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	P	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	Q	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Lunes 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	R	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Viernes 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	S	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	T	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Jueves 19:00-20:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	U	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-i	Viernes 11:00-12:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Martes 14:00-15:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	B	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-j	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	C	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Miércoles 19:00-20:00	1

**IADA**  
**Departamento de Arte**

Periodo Académico:  
Febrero Junio 2021

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	D	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 9:00-10:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	A	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-m	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	B	Teoria	NEDELCEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Viernes 12:00-13:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	C	Teoria	NEDELCEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Lunes 9:00-10:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	D	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-q	Jueves 9:00-10:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	E	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Martes 16:00-17:00	1
ART-3464-08	TALLER DE ANALISIS Y CREACION II	A	Laboratorio	MEZA CARPIO BLANCA ESTELA	112-A-306-r	Martes 8:00-10:00, Jueves 8:00-10:00	25
ART-3464-08	TALLER DE ANALISIS Y CREACION II	B	Laboratorio	HERNANDEZ SANCHEZ MA. EUGENIA	112-A-306-r	Lunes 8:00-10:00, Miércoles 8:00-10:00	25
ART-3477-08	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	A	Laboratorio	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Jueves 9:00-11:00, Lunes 11:00-13:00	15
ART-3477-08	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	B	Laboratorio	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-t	Jueves 15:00-17:00, Martes 15:00-17:00	15
ART-3500-09	MITOLOGIA I	A	Teoria	ARVIZU MORALES EDGAR OSVALDO	112-A-306-u	Miércoles 16:00-18:00	40
ART-3543-00	HISTORIA DE LA MUSICA I	A	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-306-r	Lunes 14:00-15:00, Miércoles 14:00-15:00, Viernes 14:00-15:00	40
ART-3546-00	HISTORIA DE LA MUSICA II	A	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-t	Lunes 8:00-9:00, Miércoles 8:00-9:00, Viernes 8:00-9:00	30
ART-3546-00	HISTORIA DE LA MUSICA II	B	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-v	Martes 9:00-10:00, Jueves 9:00-10:00, Viernes 9:00-10:00	30
ART-3553-00	TEORIA DE LA MUSICA CONTEMPORANEA	A	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-v		15
ART-3553-00	TEORIA DE LA MUSICA CONTEMPORANEA	A-L1	Laboratorio	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-v		15
ART-3558-00	ENSAMBLE DE CAMARA Y REPERTORIO III	A-L1	Laboratorio	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-203-j		40
ART-3558-00	ENSAMBLE DE CAMARA Y REPERTORIO III	B-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-210		40
ART-3558-00	ENSAMBLE DE CAMARA Y REPERTORIO III	C-L1	Laboratorio	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-206-e		40
ART-3559-00	ORQUESTA Y TALLER DE OPERA II	A-L1	Laboratorio	... ..	112-A-306-r		40
ART-3560-00	SEMINARIO DE LA MUSICA II	A	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Lunes 11:00-13:00	15
ART-3560-00	SEMINARIO DE LA MUSICA II	A-L1	Laboratorio	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Jueves 9:00-11:00	15
ART-3564-00	SEMINARIO DE TITULACION	A	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Miércoles 11:00-13:00	20
ART-3564-00	SEMINARIO DE TITULACION	A-L1	Laboratorio	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Viernes 11:00-13:00	20
ART-3565-00	ANALISIS MUSICAL II	A	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-v	Lunes 9:00-10:00, Miércoles 11:00-13:00	30
ART-3568-00	ARMONIA IV	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-v	Lunes 11:00-13:00, Miércoles 9:00-10:00	30
ART-5118-07	REPERTORIO DE PIANO II	A-L1	Laboratorio	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-210	Lunes 15:00-17:00, Miércoles 15:00-17:00	20
ART-9814-15	METODOLOGIAS DE LA INVESTIGACION ARTISTICA	A	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-v	Martes 17:00-19:00, Jueves 17:00-19:00	40
ART-9818-15	ECONOMIA DEL ARTE	A	Teoria	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-u	Lunes 14:00-16:00, Miércoles 14:00-16:00	40
ART-9821-15	GESTION PARA LAS ARTES II	A	Teoria	PUENTE VILLA CARLOS	112-A-306-u	Miércoles 11:00-13:00	20
ART-9821-15	GESTION PARA LAS ARTES II	A-L1	Laboratorio	PUENTE VILLA CARLOS	112-A-306-u	Viernes 9:00-11:00	20
ART-9821-15	GESTION PARA LAS ARTES II	B	Teoria	ESCOBEDO VARGAS ALPHA ELENA	112-A-306-v	Lunes 16:00-18:00	40
ART-9821-15	GESTION PARA LAS ARTES II	B-L1	Laboratorio	ESCOBEDO VARGAS ALPHA ELENA	112-A-306-v	Miércoles 16:00-18:00	40
ART-9826-15	LABORATORIO DE PIANO PARA PRODUCCION I	A-L1	Laboratorio	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-306-g	Lunes 17:00-19:00, Miércoles 17:00-19:00	15
ART-9826-15	LABORATORIO DE PIANO PARA PRODUCCION I	B-L1	Laboratorio	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Lunes 15:00-17:00, Miércoles 15:00-17:00	15
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	A	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-b	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	B	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Jueves 12:00-13:00	1

# IADA

## Departamento de Arte

Periodo Académico:  
Febrero Junio 2021

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	C	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	D	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Lunes 18:00-19:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	A	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Martes 11:00-12:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	B	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Martes 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	C	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Martes 13:00-14:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	D	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	E	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-r	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	F	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	G	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	H	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-u	Martes 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	I	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-q	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	J	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-c	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	K	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-u	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	L	Teoria	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-o	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	M	Teoria	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-o	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	N	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-b	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	O	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-b	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	P	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Martes 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	Q	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Martes 13:00-14:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	R	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	S	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Lunes 14:00-15:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	T	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Lunes 19:00-20:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	U	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Martes 11:00-12:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	V	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Martes 12:00-13:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	W	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Martes 13:00-14:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	X	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Miércoles 19:00-20:00	1
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	Y	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9834-15	ANALISIS DE LOS DISCURSOS MUSICALES I	A	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-306-v	Viernes 11:00-13:00	20

**IADA**  
**Departamento de Arte**

Periodo Académico:  
Febrero Junio 2021

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9834-15	ANALISIS DE LOS DISCURSOS MUSICALES I	B	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-306-u	Lunes 16:00-18:00	40
ART-9835-15	LABORATORIO DE AUDIO I	A-L1	Laboratorio	MARQUEZ GARCIA MIGUEL ANGEL	112-A-309-d	Martes 16:00-18:00, Jueves 16:00-18:00	40
ART-9836-15	DESENVOLVIMIENTO ESCENICO	A	Teoria	... ..	112-A-306-u	Lunes 18:00-19:00	40
ART-9836-15	DESENVOLVIMIENTO ESCENICO	A-L1	Laboratorio	... ..	112-A-306-u	Lunes 19:00-20:00, Miércoles 18:00-20:00	40
ART-9837-15	ARMONIA CLASICA	A	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-306-u	Martes 14:00-15:00	40
ART-9837-15	ARMONIA CLASICA	A-L1	Laboratorio	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-306-u	Martes 15:00-16:00, Jueves 14:00-16:00	40
ART-9838-15	CONOCIMIENTO INSTRUMENTAL PARA LA PRODUCCION II	A	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-306-u	Martes 18:00-19:00	20
ART-9838-15	CONOCIMIENTO INSTRUMENTAL PARA LA PRODUCCION II	A-L1	Laboratorio	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-306-u	Martes 19:00-20:00, Jueves 18:00-20:00	20
ART-9843-15	PRODUCCION Y DISEÑO DE MATERIALES MUSICALES	A	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-v	Lunes 14:00-16:00	40
ART-9843-15	PRODUCCION Y DISEÑO DE MATERIALES MUSICALES	A-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-v	Miércoles 14:00-16:00, Viernes 14:00-16:00	40
ART-9844-15	ARMONIA JAZZ	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-v	Martes 15:00-16:00	40
ART-9844-15	ARMONIA JAZZ	A-L1	Laboratorio	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-v	Martes 16:00-17:00, Jueves 15:00-17:00	40
ART-9845-15	ENSAMBLE EXPERIMENTAL I	A-L1	Laboratorio	IGLESIAS DIAZ DANNI	112-A-306-v	Martes 13:00-15:00, Jueves 13:00-15:00	40
ART-9855-15	DISERTACIONES EN PRODUCCION MUSICAL II	A-L1	Laboratorio	MARQUEZ GARCIA MIGUEL ANGEL	112-A-206-v	Lunes 13:00-15:00, Miércoles 17:00-19:00	20
ART-9856-15	DIRECCION DE LA PRODUCCION MUSICAL II	A	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-t	Lunes 15:00-17:00	20
ART-9856-15	DIRECCION DE LA PRODUCCION MUSICAL II	A-L1	Laboratorio	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-t	Miércoles 15:00-17:00, Viernes 15:00-17:00	20
ART-9857-15	COMPOSICION II	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-t	Martes 17:00-19:00	20
ART-9857-15	COMPOSICION II	A-L1	Laboratorio	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-t	Jueves 17:00-19:00	20
ART-9858-15	ENSAMBLE EXPERIMENTAL III	A-L1	Laboratorio	IGLESIAS DIAZ DANNI	112-A-306-t	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	20
ART-9859-15	PRACTICAS PROFESIONALES EN PRODUCCION MUSICAL	A-L1	Laboratorio	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-206-v	Martes 14:00-15:00	15
ART-9882-17	DIDACTICA DE LA MUSICA I	A	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-309	Lunes 12:00-13:00	25
ART-9882-17	DIDACTICA DE LA MUSICA I	A-L1	Laboratorio	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-309	Miércoles 13:00-15:00	25
ART-9882-17	DIDACTICA DE LA MUSICA I	B	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-u	Jueves 13:00-14:00	25
ART-9882-17	DIDACTICA DE LA MUSICA I	B-L1	Laboratorio	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-u	Lunes 10:00-12:00	25
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	A	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 10:00-11:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	B	Teoria	VARGAS CUAMBA JORGE ALBERTO	112-A-306-k	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	A	Teoria	DOMINGUEZ CORTEZ RAUL RICARDO	112-A-206-r	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AA	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-q	Martes 10:00-11:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AB	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-r	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AC	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-u	Martes 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AD	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-q	Viernes 8:00-9:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AE	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AF	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AG	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AH	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Martes 10:00-11:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AI	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AJ	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AK	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Viernes 8:00-9:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AM	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-r	Sábado 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AN	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-q	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AO	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-r	Jueves 12:00-13:00	1

**IADA**  
**Departamento de Arte**

Periodo Académico:  
Febrero Junio 2021

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	AP	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	B	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	C	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	D	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	E	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Martes 15:00-16:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	F	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Jueves 16:00-17:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	G	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-u	Sábado 10:00-11:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	H	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-u	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	I	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-u	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	J	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-u	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	K	Teoria	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-206-u	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	L	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Martes 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	M	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Martes 10:00-11:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	N	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	O	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	P	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Jueves 17:00-18:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	Q	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-i	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	R	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-i	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	S	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	T	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	U	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 10:00-11:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	V	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	W	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	X	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Martes 10:00-11:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	Y	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Martes 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	Z	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Martes 12:00-13:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	B	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-u	Sábado 12:00-13:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	C	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Viernes 14:00-15:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	D	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	F	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-r	Sábado 9:00-10:00	1
ART-9888-17	LABORATORIO DE PIANO I	A-L1	Laboratorio	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-306-g	Lunes 11:00-12:00, Miércoles 11:00-12:00, Viernes 11:00-12:00	20
ART-9888-17	LABORATORIO DE PIANO I	B-L1	Laboratorio	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-306-g	Lunes 12:00-13:00, Miércoles 10:00-11:00, Viernes 10:00-11:00	20
ART-9890-17	LABORATORIO DE PIANO III	A-L1	Laboratorio	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-g	Miércoles 9:00-10:00, Jueves 10:00-11:00, Viernes 8:00-9:00	20
ART-9890-17	LABORATORIO DE PIANO III	B-L1	Laboratorio	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-g	Martes 10:00-11:00, Jueves 15:00-16:00, Viernes 12:00-13:00	20
ART-9891-17	REPERTORIO ORQUESTAL PARA INSTRUMENTOS DE ALIENTO Y PERCUSION	A	Teoria	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-203-j	Viernes 9:00-11:00	30
ART-9891-17	REPERTORIO ORQUESTAL PARA INSTRUMENTOS DE ALIENTO Y PERCUSION	A-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-203-j	Miércoles 9:00-11:00	30
ART-9892-17	ORGANOLOGIA Y ESTUDIO DE LOS INSTRUMENTOS	A	Teoria	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-306-t	Martes 13:00-15:00, Jueves 13:00-15:00	30
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	B	Teoria	DOMINGUEZ CORTEZ RAUL RICARDO	112-A-206-r	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	C	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Jueves 9:00-10:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	D	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-m	Jueves 9:00-10:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	E	Teoria	CARTAGENA OSEAS	112-A-206-q	Viernes 12:00-13:00	1

**IADA**  
**Departamento de Arte**

Periodo Académico:  
Febrero Junio 2021

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	F	Teoria	CARTAGENA OSEAS	112-A-206-q	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	G	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Miércoles 17:00-18:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	H	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Miércoles 18:00-19:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	I	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Jueves 18:00-19:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	J	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-i	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	K	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-i	Jueves 9:00-10:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	L	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	M	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Jueves 9:00-10:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	N	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Martes 9:00-10:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	O	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	P	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-h	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	Q	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Miércoles 8:00-9:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	R	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-j	Jueves 9:00-10:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	S	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-q	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	A	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Martes 8:00-9:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Martes 13:00-14:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	B	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Jueves 15:00-16:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	C	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	D	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	E	Teoria	CARTAGENA OSEAS	112-A-206-q	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	F	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 15:00-16:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	G	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Miércoles 19:00-20:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	H	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Miércoles 18:00-19:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	I	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	J	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Jueves 9:00-10:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	K	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	L	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	M	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 13:00-14:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	N	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	O	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	P	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-q	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	Q	Teoria	VARGAS CUAMBA JORGE ALBERTO	112-A-306-k	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-9897-18	ARMONIA AL PIANO II	A	Teoria	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Jueves 9:00-10:00	20
ART-9897-18	ARMONIA AL PIANO II	A-L1	Laboratorio	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Lunes 9:00-11:00	20
ART-9898-18	HISTORIA DE LA MUSICA IV	A	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-v	Lunes 10:00-11:00, Miércoles 10:00-11:00, Viernes 10:00-11:00	20
ART-9898-18	HISTORIA DE LA MUSICA IV	B	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-v	Lunes 8:00-9:00, Miércoles 8:00-9:00, Jueves 8:00-9:00	20
ART-9899-18	MUSICA DE CAMARA I	D-L1	Laboratorio	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-203-j	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9899-18	MUSICA DE CAMARA I	E-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-210	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9899-18	MUSICA DE CAMARA I	F-L1	Laboratorio	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-206-e	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9901-18	MUSICA DE CAMARA III	D-L1	Laboratorio	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-203-j	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9901-18	MUSICA DE CAMARA III	E-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-210	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9901-18	MUSICA DE CAMARA III	F-L1	Laboratorio	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-206-e	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9902-18	CORO I	A-L1	Laboratorio	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-313	Martes 13:00-15:00, Jueves 13:00-15:00	20
ART-9904-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES I	A-L1	Laboratorio	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-203-j	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	20
ART-9904-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES I	B-L1	Laboratorio	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-210	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	20

**IADA**  
**Departamento de Arte**

Periodo Académico:  
Febrero Junio 2021

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9904-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES I	E-L1	Laboratorio	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-309-j	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15
ART-9904-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES I	F-L1	Laboratorio	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-306-g	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	20
ART-9904-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES I	G-L1	Laboratorio	... ..	112-A-206-e	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	20
ART-9905-18	PSICOLOGIA DE APRENDIZAJE APLICADA A LA MUSICA	A	Teoria	IGLESIAS DIAZ DANNI	112-A-306-t	Lunes 13:00-15:00, Viernes 9:00-10:00	25
ART-9906-18	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA II	A	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-206-e	Martes 8:00-9:00	15
ART-9906-18	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA II	A-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-309-d	Lunes 8:00-10:00	15
ART-9906-18	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA II	B	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-206-e	Martes 9:00-10:00	15
ART-9906-18	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA II	B-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-309-d	Lunes 11:00-13:00	15
ART-9908-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES III	A-L1	Laboratorio	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-203-j	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9908-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES III	B-L1	Laboratorio	NEDELCHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-210	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9908-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES III	C-L1	Laboratorio	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-309-j	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15
ART-9908-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES III	D-L1	Laboratorio	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-306-g	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15
ART-9908-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES III	E-L1	Laboratorio	... ..	112-A-306-r	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	A	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Jueves 14:00-15:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	B	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	C	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-q	Viernes 9:00-10:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	D	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Viernes 10:00-11:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	E	Teoria	VARGAS CUAMBA JORGE ALBERTO	112-A-306-k	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	F	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-9911-18	INSTRUMENTO VIII	B	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Miércoles 15:00-16:00	1
ART-9911-18	INSTRUMENTO VIII	C	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 13:00-14:00	1
ART-9911-18	INSTRUMENTO VIII	D	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 14:00-15:00	1
ART-9911-18	INSTRUMENTO VIII	E	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Jueves 19:00-20:00	1
ART-9911-18	INSTRUMENTO VIII	F	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-i	Viernes 10:00-11:00	1
ART-9911-18	INSTRUMENTO VIII	H	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9911-18	INSTRUMENTO VIII	I	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Martes 13:00-14:00	1
ART-9914-18	MUSICA DE CAMARA V	A-L1	Laboratorio	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-203-j	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	30
ART-9914-18	MUSICA DE CAMARA V	B-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-210	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	30
ART-9914-18	MUSICA DE CAMARA V	C-L1	Laboratorio	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-206-e	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9917-18	ANALISIS DE LAS FORMAS MUSICALES II	A	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-v	Lunes 9:00-10:00	30
ART-9917-18	ANALISIS DE LAS FORMAS MUSICALES II	A-L1	Laboratorio	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-v	Miércoles 11:00-13:00	30
ART-9919-18	FUNDAMENTOS DE COMPOSICION II	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-r	Lunes 10:00-11:00	30
ART-9919-18	FUNDAMENTOS DE COMPOSICION II	A-L1	Laboratorio	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-r	Viernes 11:00-13:00	30
ART-9921-18	PRACTICAS PROFESIONALES EN MUSICA	A	Laboratorio	IGLESIAS DIAZ DANNI	112-A-306-u	Martes 9:00-11:00	30

**IADA**  
**Departamento de Arte**

Periodo Académico:  
Febrero Junio 2021

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9922-19	METODOS EXPERIMENTALES PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	A	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-v	Miércoles 12:00-13:00	20
ART-9922-19	METODOS EXPERIMENTALES PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	A-L1	Laboratorio	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-v	Miércoles 13:00-14:00, Viernes 12:00-14:00	20