

IADA

Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2022

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-1425-05	SOLFEO I	A-L1	Laboratorio	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-306-u	Lunes 15:00-17:00, Miércoles 15:00-17:00, Viernes 14:00-16:00	40
ART-1425-05	SOLFEO I	B-L1	Laboratorio	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-306-u	Lunes 17:00-19:00, Miércoles 17:00-19:00, Viernes 16:00-18:00	40
ART-1425-05	SOLFEO I	C-L1	Laboratorio	VAZQUEZ MARIN JOSE LUIS	112-A-210	Lunes 9:00-11:00, Miércoles 9:00-11:00, Viernes 9:00-11:00	15
ART-1425-05	SOLFEO I	D-L1	Laboratorio	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-t	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00, Viernes 11:00-13:00	15
ART-1429-05	SOLFEO III	A-L1	Laboratorio	BETANCOURT MONTES PABLO ISAAC	112-A-306-r	Lunes 16:00-18:00, Miércoles 16:00-18:00, Viernes 16:00-18:00	40
ART-1429-05	SOLFEO III	B-L1	Laboratorio	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-210	Lunes 11:00-13:00, Miércoles 11:00-13:00, Viernes 11:00-13:00	17
ART-1429-05	SOLFEO III	C-L1	Laboratorio	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-306-t	Lunes 9:00-11:00, Miércoles 9:00-11:00, Jueves 9:00-11:00	17
ART-2212-01	EXPRESION CORPORAL I	A	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Martes 8:00-10:00	10
ART-2212-01	EXPRESION CORPORAL I	A-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Jueves 8:00-10:00	10
ART-2221-01	INICIACION A LA DANZA	A	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Martes 10:00-12:00	10
ART-2221-01	INICIACION A LA DANZA	A-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Jueves 10:00-12:00	10
ART-2225-01	DANZA CONTEMPORANEA	A	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Martes 12:00-14:00	10
ART-2225-01	DANZA CONTEMPORANEA	A-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Jueves 12:00-14:00	10
ART-2401-05	ARMONIA I	A	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-306-v	Martes 12:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	16
ART-2401-05	ARMONIA I	B	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-v	Martes 10:00-12:00, Viernes 8:00-9:00	16
ART-2405-05	ARMONIA III	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-t	Miércoles 11:00-13:00, Viernes 9:00-10:00	20
ART-2423-05	INSTRUMENTO V	A	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-2437-05	SOLFEO V	A-L1	Laboratorio	VAZQUEZ MARIN JOSE LUIS	112-A-306-v	Lunes 13:00-15:00, Martes 13:00-15:00, Jueves 13:00-15:00	20
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	A	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Lunes 10:00-11:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	B	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Sábado 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	C	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	D	Teoria	GONZALEZ OLVERA CARLOS ALFREDO	112-A-306-l	Viernes 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	E	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Jueves 13:00-14:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	F	Teoria	VARGAS CUAMBA JORGE ALBERTO	112-A-306-k	Martes 13:00-14:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	A	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Sábado 10:00-11:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	B	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 10:00-11:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	C	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Jueves 18:00-19:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	D	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-j	Miércoles 16:00-17:00	1
ART-3463-08	TALLER DE ANALISIS Y CREACION I	B	Laboratorio	CASTRO LIMON ANA LAURA	Internet	Miércoles 18:00-20:00, Viernes 16:00-18:00	30
ART-3463-08	TALLER DE ANALISIS Y CREACION I	C	Laboratorio	RINCON JURADO PALOMA NATALI	Internet	Jueves 8:00-10:00, Martes 8:00-10:00	15
ART-3463-08	TALLER DE ANALISIS Y CREACION I	D	Laboratorio	HERNANDEZ SANCHEZ MA. EUGENIA	112-A-206-v	Lunes 8:00-10:00, Miércoles 8:00-10:00	15
ART-3476-08	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	A	Laboratorio	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-v	Jueves 15:00-17:00, Martes 15:00-17:00	30
ART-3476-08	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	B	Laboratorio	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Miércoles 11:00-13:00	20
ART-3501-09	MITOLOGIA II	A	Teoria	RINCON JURADO PALOMA NATALI	Internet	Martes 17:00-19:00	40
ART-3543-00	HISTORIA DE LA MUSICA I	A	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-t	Lunes 8:00-9:00, Miércoles 8:00-9:00, Viernes 8:00-9:00	15
ART-3543-00	HISTORIA DE LA MUSICA I	B	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-v	Martes 9:00-10:00, Jueves 9:00-10:00, Viernes 9:00-10:00	15
ART-3546-00	HISTORIA DE LA MUSICA II	A	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-r	Miércoles 13:00-14:00, Viernes 14:00-16:00	40
ART-3549-00	HISTORIA DE LA MUSICA III	A	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-v	Lunes 10:00-11:00, Miércoles 10:00-11:00, Viernes 10:00-11:00	16
ART-3549-00	HISTORIA DE LA MUSICA III	B	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-v	Lunes 8:00-9:00, Miércoles 8:00-9:00, Jueves 8:00-9:00	16
ART-3555-00	ORQUESTA Y TALLER DE OPERA I	A-L1	Laboratorio	AQUINO PEREZ CESAR	112-A-229	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15
ART-3556-00	CONTRAPUNTO II	A	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-210	Martes 9:00-11:00, Jueves 10:00-11:00	30

IADA
Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2022

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-3557-00	SEMINARIO DE LA MUSICA I	A	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Miércoles 11:00-13:00	40
ART-3557-00	SEMINARIO DE LA MUSICA I	A-L1	Laboratorio	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Miércoles 11:00-13:00	40
ART-3558-00	ENSAMBLE DE CAMARA Y REPERTORIO III	A-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-210	Jueves 11:00-13:00, Martes 11:00-13:00	40
ART-3562-00	ENSAMBLE DE CAMARA Y REPERTORIO IV	A	Laboratorio	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-203-j	Jueves 11:00-13:00, Martes 11:00-13:00	15
ART-3564-00	SEMINARIO DE TITULACION	A	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Lunes 12:00-13:00	20
ART-3564-00	SEMINARIO DE TITULACION	A-L1	Laboratorio	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Lunes 12:00-13:00	20
ART-3567-00	ORQUESTA Y TALLER DE OPERA V	A-L1	Laboratorio	AQUINO PEREZ CESAR	112-A-229	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15
ART-3567-00	ORQUESTA Y TALLER DE OPERA V	B-L1	Laboratorio	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-306-g	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15
ART-5109-07	REPERTORIO DE PIANO	A	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-g	Jueves 14:00-16:00, Martes 14:00-16:00	15
ART-9811-15	HISTORIA DEL ARTE III	A	Teoria	RINCON JURADO PALOMA NATALI	Internet	Martes 14:00-16:00, Jueves 15:00-16:00	45
ART-9814-15	METODOLOGIAS DE LA INVESTIGACION ARTISTICA	A	Teoria	RINCON JURADO PALOMA NATALI	112-A-206-e	Lunes 9:00-11:00, Miércoles 9:00-11:00	20
ART-9817-15	GESTION PARA LAS ARTES I	A	Teoria	ESCOBEDO VARGAS ALPHA ELENA	112-A-306-t	Lunes 14:00-16:00	40
ART-9817-15	GESTION PARA LAS ARTES I	A-L1	Laboratorio	ESCOBEDO VARGAS ALPHA ELENA	112-A-306-t	Miércoles 14:00-16:00	40
ART-9817-15	GESTION PARA LAS ARTES I	B	Teoria	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-206-v	Lunes 11:00-13:00	20
ART-9817-15	GESTION PARA LAS ARTES I	B-L1	Laboratorio	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-206-v	Viernes 10:00-12:00	20
ART-9825-15	HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR CONTEMPORANEA	A	Teoria	BETANCOURT MONTES PABLO ISAAC	112-A-306-u	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-14:00	30
ART-9825-15	HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR CONTEMPORANEA	B	Teoria	BETANCOURT MONTES PABLO ISAAC	112	Lunes 14:00-15:00, Viernes 14:00-16:00	30
ART-9826-15	LABORATORIO DE PIANO PARA PRODUCCION I	A-L1	Laboratorio	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-306-g	Lunes 17:00-19:00, Miércoles 17:00-19:00	15
ART-9826-15	LABORATORIO DE PIANO PARA PRODUCCION I	B-L1	Laboratorio	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Lunes 15:00-17:00, Miércoles 15:00-17:00	15
ART-9826-15	LABORATORIO DE PIANO PARA PRODUCCION I	C-L1	Laboratorio	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Martes 16:00-18:00, Jueves 16:00-18:00	15
ART-9826-15	LABORATORIO DE PIANO PARA PRODUCCION I	D-L1	Laboratorio	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Martes 18:00-20:00, Jueves 18:00-20:00	15
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	A	Teoria	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-o	Lunes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AA	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Martes 19:00-20:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AB	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Martes 20:00-21:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AC	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 19:00-20:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AD	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AE	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AF	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Lunes 14:00-15:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AG	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AH	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-r	Martes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AI	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-r	Martes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AJ	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-r	Miércoles 12:00-13:00	1

IADA

Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2022

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AK	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-r	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AL	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-r	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AM	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-r	Martes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AN	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-r	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AO	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-r	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AP	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-r	Viernes 16:00-17:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AQ	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-u	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AR	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-u	Lunes 14:00-15:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AS	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-u	Martes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AT	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-u	Martes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AU	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-u	Martes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AV	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-u	Martes 17:00-18:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AW	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-u	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AX	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-u	Jueves 17:00-18:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AY	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-d	Lunes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AZ	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-d	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	B	Teoria	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-o	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	BA	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-r	Lunes 10:00-11:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	BB	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-r	Lunes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	BC	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-m	Martes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	BD	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-m	Martes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	BE	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-m	Martes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	C	Teoria	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-o	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	D	Teoria	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-o	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	E	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-c	Lunes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	F	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-c	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	G	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-c	Martes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	H	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-c	Martes 13:00-14:00	1

IADA
Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2022

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	I	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-c	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	J	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-c	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	K	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-c	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	L	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-c	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	M	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-206-b	Lunes 19:00-20:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	N	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-206-b	Miércoles 19:00-20:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	O	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-206-b	Viernes 19:00-20:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	P	Teoria	BETANCOURT MONTES PABLO ISAAC	112-A-206-b	Viernes 18:00-19:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	Q	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Lunes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	R	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	S	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Martes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	T	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Martes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	U	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	V	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	W	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	X	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Martes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	Y	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Martes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	Z	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Martes 13:00-14:00	1
ART-9829-15	LABORATORIO DE PIANO PARA PRODUCCION II	A-L1	Laboratorio	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Viernes 18:00-20:00, Sábado 12:00-14:00	15
ART-9830-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL II	A	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-d	Martes 12:00-13:00	1
ART-9832-15	FUNDAMENTOS DE LA INTERPRETACION VOCAL	A-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-r	Lunes 14:00-16:00, Miércoles 14:00-16:00	40
ART-9833-15	CONOCIMIENTO INSTRUMENTAL PARA LA PRODUCCION I	A	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-306-r	Lunes 18:30-19:30	20
ART-9833-15	CONOCIMIENTO INSTRUMENTAL PARA LA PRODUCCION I	A-L1	Laboratorio	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-306-r	Lunes 19:30-20:30, Miércoles 18:30-20:30	20
ART-9839-15	ANALISIS DE LOS DISCURSOS MUSICALES II	A	Teoria	BETANCOURT MONTES PABLO ISAAC	112-A-306-t	Jueves 17:00-19:00	40
ART-9840-15	LABORATORIO DE AUDIO II	A	Laboratorio	MARQUEZ GARCIA MIGUEL ANGEL	112-A-309-d	Martes 13:00-15:00, Jueves 13:00-15:00	40
ART-9841-15	LOGISTICA Y ASPECTOS TECNICOS DE LA PRODUCCION	A	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-t	Lunes 16:00-17:00	40
ART-9841-15	LOGISTICA Y ASPECTOS TECNICOS DE LA PRODUCCION	A-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-t	Lunes 17:00-18:00, Miércoles 16:00-18:00	40
ART-9842-15	ARMONIA APLICADA A LOS GENEROS POPULARES	A	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-306-t	Martes 15:00-16:00	40

IADA
Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2022

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9842-15	ARMONIA APLICADA A LOS GENEROS POPULARES	A-L1	Laboratorio	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-306-t	Martes 16:00-17:00, Jueves 15:00-17:00	40
ART-9851-15	DISERTACIONES EN PRODUCCION MUSICAL I	A-L1	Laboratorio	MARQUEZ GARCIA MIGUEL ANGEL	112-A-306-v	Lunes 15:00-17:00, Miércoles 15:00-17:00	30
ART-9852-15	DIRECCION DE LA PRODUCCION MUSICAL I	A	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-v	Lunes 17:00-19:00	30
ART-9852-15	DIRECCION DE LA PRODUCCION MUSICAL I	A-L1	Laboratorio	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-v	Miércoles 17:00-19:00, Viernes 17:00-19:00	30
ART-9853-15	COMPOSICION I	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-v	Martes 17:00-19:00	30
ART-9853-15	COMPOSICION I	A-L1	Laboratorio	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-v	Jueves 17:00-19:00	30
ART-9854-15	ENSAMBLE EXPERIMENTAL II	A-L1	Laboratorio	IGLESIAS DIAZ DANNI	112-A-309-d	Lunes 13:00-15:00, Miércoles 13:00-15:00	40
ART-9883-17	DIDACTICA DE LA MUSICA II	A	Teoria	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-306-u	Martes 13:00-14:00	17
ART-9883-17	DIDACTICA DE LA MUSICA II	A-L1	Laboratorio	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-306-u	Jueves 9:00-11:00	17
ART-9883-17	DIDACTICA DE LA MUSICA II	B	Teoria	IGLESIAS DIAZ DANNI	112-A-206-v	Martes 12:00-13:00	17
ART-9883-17	DIDACTICA DE LA MUSICA II	B-L1	Laboratorio	IGLESIAS DIAZ DANNI	112-A-206-v	Jueves 11:00-13:00	17
ART-9884-17	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA I	A	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-206-e	Viernes 8:00-9:00	17
ART-9884-17	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA I	A-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-206-e	Martes 9:00-11:00	17
ART-9884-17	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA I	B	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-206-e	Martes 8:00-9:00	17
ART-9884-17	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA I	B-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-206-e	Viernes 9:00-11:00	17
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	A	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-u	Martes 9:00-10:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AA	Teoria	CISNEROS PUENTES ERWIN ALEXANDRO	112-A-206-q	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AB	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AC	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Lunes 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AD	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AE	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Viernes 10:00-11:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AF	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	B	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	C	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	D	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-l	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	E	Teoria	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-306-q	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	F	Teoria	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-306-q	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	G	Teoria	DOMINGUEZ CORTEZ RAUL RICARDO	112-A-206-ñ	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	H	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	I	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-u	Viernes 10:00-11:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	J	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Jueves 19:00-20:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	K	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Martes 16:00-17:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	L	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Miércoles 15:00-16:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	M	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Martes 10:00-11:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	N	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Lunes 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	O	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	P	Teoria	GONZALEZ OLVERA CARLOS ALFREDO	112-A-306-l	Viernes 10:00-11:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	Q	Teoria	GONZALEZ OLVERA CARLOS ALFREDO	112-A-306-l	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	R	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	S	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	T	Teoria	GONZALEZ OLVERA CARLOS ALFREDO	112-A-306-l	Viernes 14:00-15:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	U	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Lunes 12:00-13:00	1

IADA

Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2022

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	V	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	W	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Jueves 14:00-15:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	X	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 13:00-14:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	Y	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Sábado 15:00-16:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	Z	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Sábado 16:00-17:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	A	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Sábado 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	B	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Lunes 9:00-10:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	C	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Martes 9:00-10:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	A	Teoria	CISNEROS PUENTES ERWIN ALEXANDRO	112-A-206-q	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	B	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-306-m	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	C	Teoria	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-u	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	D	Teoria	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-306-q	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	E	Teoria	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-306-q	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	F	Teoria	VARGAS CUAMBA JORGE ALBERTO	112-A-306-k	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	G	Teoria	VARGAS CUAMBA JORGE ALBERTO	112-A-306-k	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	H	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	I	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 9:00-10:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	J	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	K	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	L	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	M	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Lunes 14:00-15:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	N	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	O	Teoria	GONZALEZ OLVERA CARLOS ALFREDO	112-A-306-l	Martes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	P	Teoria	GONZALEZ OLVERA CARLOS ALFREDO	112-A-306-l	Martes 10:00-11:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	Q	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-l	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	R	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Martes 9:00-10:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	S	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 11:00-12:00	1
ART-9888-17	LABORATORIO DE PIANO I	A-L1	Laboratorio	BETANCOURT MONTES PABLO ISAAC	112-A-306-g	Lunes 11:00-12:00, Miércoles 11:00-12:00, Viernes 11:00-12:00	15
ART-9888-17	LABORATORIO DE PIANO I	B-L1	Laboratorio	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-306-g	Lunes 10:00-11:00, Miércoles 10:00-11:00, Viernes 8:00-9:00	15
ART-9890-17	LABORATORIO DE PIANO III	A-L1	Laboratorio	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-306-g	Lunes 9:00-10:00, Miércoles 9:00-10:00, Viernes 9:00-10:00	15
ART-9890-17	LABORATORIO DE PIANO III	B-L1	Laboratorio	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-306-g	Lunes 12:00-13:00, Miércoles 12:00-13:00, Viernes 12:00-13:00	15
ART-9891-17	REPERTORIO ORQUESTAL PARA INSTRUMENTOS DE ALIENTO Y PERCUSION	A	Teoria	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-203-j	Lunes 9:00-11:00	30
ART-9891-17	REPERTORIO ORQUESTAL PARA INSTRUMENTOS DE ALIENTO Y PERCUSION	A-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-203-j	Miércoles 9:00-11:00	30
ART-9892-17	ORGANOLOGIA Y ESTUDIO DE LOS INSTRUMENTOS	A	Teoria	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-306-t	Martes 13:00-15:00, Jueves 13:00-15:00	30
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	A	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Sábado 13:00-14:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	B	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	C	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 10:00-11:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	D	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Miércoles 8:00-9:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	A	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Sábado 14:00-15:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	B	Teoria	CISNEROS PUENTES ERWIN ALEXANDRO	112-A-206-q	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	C	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-306-m	Viernes 9:00-10:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	D	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-306-m	Viernes 12:00-13:00	1

IADA
Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2022

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	E	Teoría	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-206-u	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	F	Teoría	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	G	Teoría	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	H	Teoría	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-306-q	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	I	Teoría	DOMINGUEZ CORTEZ RAUL RICARDO	112-A-206-r	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	J	Teoría	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Martes 15:00-16:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	K	Teoría	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Jueves 16:00-17:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	L	Teoría	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	N	Teoría	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	O	Teoría	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	P	Teoría	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Martes 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	Q	Teoría	GONZALEZ OLVERA CARLOS ALFREDO	112-A-306-l	Martes 9:00-10:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	R	Teoría	GONZALEZ OLVERA CARLOS ALFREDO	112-A-306-l	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	S	Teoría	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	T	Teoría	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	U	Teoría	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Miércoles 8:00-9:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	A	Teoría	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Viernes 9:00-10:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	B	Teoría	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-9896-18	ARMONIA AL PIANO I	A	Teoría	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Martes 9:00-10:00	15
ART-9896-18	ARMONIA AL PIANO I	A-L1	Laboratorio	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Jueves 8:00-10:00	15
ART-9900-18	MUSICA DE CAMARA II	A-L1	Laboratorio	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-203-j	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9900-18	MUSICA DE CAMARA II	B-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-210	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9900-18	MUSICA DE CAMARA II	C-L1	Laboratorio	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-206-e	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9903-18	CORO II	A-L1	Laboratorio	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-313	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	20
ART-9907-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES II	A-L1	Laboratorio	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-210	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9907-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES II	B-L1	Laboratorio	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-309-j	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15
ART-9907-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES II	C-L1	Laboratorio	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-203-j	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9907-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES II	D-L1	Laboratorio	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-306-g	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15
ART-9907-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES II	E-L1	Laboratorio	AQUINO PEREZ CESAR	112-A-229	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15
ART-9909-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES IV	A-L1	Laboratorio	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-210	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9909-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES IV	B-L1	Laboratorio	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-309-j	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9909-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES IV	C-L1	Laboratorio	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-203-j	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9909-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES IV	D-L1	Laboratorio	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-306-g	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9909-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES IV	E-L1	Laboratorio	AQUINO PEREZ CESAR	112-A-229	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	A	Teoría	CISNEROS PUENTES ERWIN ALEXANDRO	112-A-206-q	Viernes 9:00-10:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	B	Teoría	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Jueves 9:00-10:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	C	Teoría	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Martes 13:00-14:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	D	Teoría	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	E	Teoría	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	F	Teoría	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	G	Teoría	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Martes 13:00-14:00	1

IADA
Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2022

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
EEM-0012-20	TÉCNICAS DE DIRECCIÓN INSTRUMENTAL	A-L1	Laboratorio	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-p	Lunes 18:00-20:00, Miércoles 18:00-20:00	5