

IADA

Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2020

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-1425-05	SOLFEO I	A-L1	Laboratorio	LOGHIN STAN DORU	112-A-210	Lunes 9:00-11:00, Miércoles 9:00-11:00, Viernes 9:00-11:00	25
ART-1425-05	SOLFEO I	B-L1	Laboratorio	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-t	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00, Viernes 11:00-13:00	25
ART-1425-05	SOLFEO I	C-L1	Laboratorio	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-306-u	Lunes 15:00-17:00, Miércoles 15:00-17:00, Viernes 14:00-16:00	30
ART-1425-05	SOLFEO I	D-L1	Laboratorio	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-306-u	Lunes 17:00-19:00, Miércoles 17:00-19:00, Viernes 16:00-18:00	20
ART-1429-05	SOLFEO III	A-L1	Laboratorio	LOGHIN STAN DORU	112-A-210	Lunes 11:00-13:00, Miércoles 11:00-13:00, Viernes 11:00-13:00	20
ART-1429-05	SOLFEO III	B-L1	Laboratorio	VAZQUEZ MARIN JOSE LUIS	112-A-306-t	Lunes 9:00-11:00, Miércoles 9:00-11:00, Jueves 9:00-11:00	20
ART-1429-05	SOLFEO III	C-L1	Laboratorio	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-r	Lunes 16:00-18:00, Miércoles 16:00-18:00, Viernes 16:00-18:00	40
ART-2212-01	EXPRESION CORPORAL I	A	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Martes 10:00-12:00	40
ART-2212-01	EXPRESION CORPORAL I	A-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Jueves 10:00-12:00	40
ART-2212-01	EXPRESION CORPORAL I	B	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Lunes 16:00-18:00	40
ART-2212-01	EXPRESION CORPORAL I	B-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Miércoles 16:00-18:00	40
ART-2221-01	INIACION A LA DANZA	A	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Martes 8:00-10:00	40
ART-2221-01	INIACION A LA DANZA	A-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Jueves 8:00-10:00	40
ART-2225-01	DANZA CONTEMPORANEA	A	Teoria	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Martes 12:00-14:00	40
ART-2225-01	DANZA CONTEMPORANEA	A-L1	Laboratorio	BASURTO HUERTA ERIK	112-A-303-a	Jueves 12:00-14:00	40
ART-2401-05	ARMONIA I	A	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-306-v	Martes 12:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-2401-05	ARMONIA I	B	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-v	Martes 10:00-12:00, Viernes 8:00-9:00	20
ART-2405-05	ARMONIA III	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-t	Miércoles 11:00-13:00, Viernes 9:00-10:00	25
ART-2421-05	INSTRUMENTO IV	A	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-2425-05	INSTRUMENTO VI	A	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Miércoles 20:00-21:00	1
ART-2425-05	INSTRUMENTO VI	B	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Jueves 10:00-11:00	1
ART-2425-05	INSTRUMENTO VI	C	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Sábado 13:00-14:00	1
ART-2425-05	INSTRUMENTO VI	D	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Jueves 9:00-10:00	1
ART-2425-05	INSTRUMENTO VI	E	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Lunes 11:00-12:00	1
ART-2425-05	INSTRUMENTO VI	F	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Lunes 8:00-9:00	1
ART-2437-05	SOLFEO V	A-L1	Laboratorio	LOGHIN STAN DORU	112-A-306-v	Lunes 13:00-15:00, Martes 13:00-15:00, Jueves 13:00-15:00	30
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	A	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Miércoles 19:00-20:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	B	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Jueves 19:00-20:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	C	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-r	Sábado 10:00-11:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	D	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-l	Jueves 12:00-13:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	E	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	F	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 10:00-11:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	G	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Martes 18:00-19:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	H	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Jueves 17:00-18:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	I	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Miércoles 16:00-17:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	J	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Miércoles 17:00-18:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	K	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-m	Lunes 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	L	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	M	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	N	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	O	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	P	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Lunes 10:00-11:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	Q	Teoria	CARTAGENA OSEAS	112-A-206-q	Viernes 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	R	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	S	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Miércoles 8:00-9:00	1

IADA

Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2020

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	T	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Lunes 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	U	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Viernes 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	V	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Viernes 10:00-11:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	W	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Viernes 9:00-10:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	X	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Miércoles 10:00-11:00	1
ART-3421-05	INSTRUMENTO IX	Y	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Viernes 10:00-11:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	A	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Jueves 10:00-11:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	B	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-m	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	C	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Lunes 12:00-13:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	D	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Martes 16:00-17:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	G	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-j	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-3423-05	INSTRUMENTO VII	H	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-r	Jueves 9:00-10:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	A	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Jueves 18:00-19:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	B	Teoria	DOMINGUEZ CORTEZ RAUL RICARDO	112-A-206-r	Martes 10:00-11:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	C	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Jueves 11:00-12:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	D	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Miércoles 20:00-21:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	E	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Lunes 10:00-11:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	F	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Viernes 10:00-11:00	1
ART-3425-05	INSTRUMENTO VIII	H	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-3463-08	TALLER DE ANALISIS Y CREACION I	B	Laboratorio	HERNANDEZ SANCHEZ MA. EUGENIA	112-A-306-r	Lunes 8:00-10:00, Miércoles 8:00-10:00	15
ART-3463-08	TALLER DE ANALISIS Y CREACION I	D	Laboratorio	MEZA CARPIO BLANCA ESTELA	112-A-306-v	Miércoles 18:00-20:00, Viernes 16:00-18:00	20
ART-3476-08	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	A	Laboratorio	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Miércoles 11:00-13:00, Viernes 11:00-13:00	20
ART-3476-08	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	B	Laboratorio	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-v	Jueves 15:00-17:00, Martes 15:00-17:00	20
ART-3501-09	MITOLOGIA II	A	Teoria	ARVIZU MORALES EDGAR OSVALDO	112-A-306-t	Miércoles 17:00-19:00	20
ART-3543-00	HISTORIA DE LA MUSICA I	A	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-t	Lunes 8:00-9:00, Miércoles 8:00-9:00, Viernes 8:00-9:00	25
ART-3543-00	HISTORIA DE LA MUSICA I	B	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-v	Martes 9:00-10:00, Jueves 9:00-10:00, Viernes 9:00-10:00	25
ART-3546-00	HISTORIA DE LA MUSICA II	A	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-306-r	Lunes 13:00-14:00, Viernes 14:00-16:00	40
ART-3549-00	HISTORIA DE LA MUSICA III	A	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-306-v	Lunes 10:00-11:00, Miércoles 10:00-11:00, Viernes 10:00-11:00	20
ART-3549-00	HISTORIA DE LA MUSICA III	B	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-v	Lunes 8:00-9:00, Miércoles 8:00-9:00, Jueves 8:00-9:00	25
ART-3550-00	PRACTICAS MUSICALES IV	A	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-306-u	Viernes 11:00-13:00	30
ART-3550-00	PRACTICAS MUSICALES IV	A-L1	Laboratorio	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-306-u	Jueves 13:00-15:00, Martes 13:00-15:00	30
ART-3556-00	CONTRAPUNTO II	A	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-210	Martes 9:00-11:00, Jueves 10:00-11:00	25
ART-3564-00	SEMINARIO DE TITULACION	A	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Lunes 11:00-13:00	20
ART-3564-00	SEMINARIO DE TITULACION	A-L1	Laboratorio	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-206-e	Jueves 9:00-11:00	20
ART-3565-00	ANALISIS MUSICAL II	A	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-v	Miércoles 11:00-13:00, Viernes 11:00-12:00	30
ART-3566-00	ENSAMBLE DE CAMARA Y REPERTORIO V	A-L1	Laboratorio	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-203-j	Jueves 11:00-13:00, Martes 11:00-13:00	30
ART-3566-00	ENSAMBLE DE CAMARA Y REPERTORIO V	B-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-210	Jueves 11:00-13:00, Martes 11:00-13:00	30
ART-3566-00	ENSAMBLE DE CAMARA Y REPERTORIO V	C-L1	Laboratorio	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-206-e	Jueves 13:00-15:00, Martes 13:00-15:00	20
ART-3567-00	ORQUESTA Y TALLER DE OPERA V	A-L1	Laboratorio	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-203-j	Lunes 13:00-15:00, Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	40
ART-3567-00	ORQUESTA Y TALLER DE OPERA V	B-L1	Laboratorio	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-210	Lunes 13:00-15:00, Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-3567-00	ORQUESTA Y TALLER DE OPERA V	C-L1	Laboratorio	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-309-j	Lunes 13:00-15:00, Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15

IADA
Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2020

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-3567-00	ORQUESTA Y TALLER DE OPERA	D-L1	Laboratorio	112-A-206-ñ	Lunes 13:00-15:00, Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	5
ART-5118-07	REPERTORIO DE PIANO II	A-L1	Laboratorio	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-g	Jueves 15:00-17:00, Martes 15:00-17:00	15
ART-9814-15	METODOLOGIAS DE LA INVESTIGACION ARTISTICA	A	Teoria	DURAN BARRAZA GABRIELA	112-A-206-e	Lunes 9:00-11:00, Miércoles 9:00-11:00	20
ART-9817-15	GESTION PARA LAS ARTES I	A	Teoria	ORDOÑEZ HERNANDEZ VIRGINIA	112-A-206-v	Lunes 11:00-13:00	20
ART-9817-15	GESTION PARA LAS ARTES I	A-L1	Laboratorio	ORDOÑEZ HERNANDEZ VIRGINIA	112-A-206-v	Viernes 10:00-12:00	20
ART-9817-15	GESTION PARA LAS ARTES I	B	Teoria	ESCOBEDO VARGAS ALPHA ELENA	112-A-306-t	Lunes 15:00-17:00	30
ART-9817-15	GESTION PARA LAS ARTES I	B-L1	Laboratorio	ESCOBEDO VARGAS ALPHA ELENA	112-A-306-t	Miércoles 15:00-17:00	30
ART-9825-15	HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR CONTEMPORANEA	A	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-306-u	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-14:00	30
ART-9826-15	LABORATORIO DE PIANO PARA PRODUCCION I	A-L1	Laboratorio	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-306-g	Lunes 17:00-19:00, Miércoles 17:00-19:00	15
ART-9826-15	LABORATORIO DE PIANO PARA PRODUCCION I	B-L1	Laboratorio	112-A-306-g	Lunes 15:00-17:00, Miércoles 15:00-17:00	15
ART-9826-15	LABORATORIO DE PIANO PARA PRODUCCION I	C-L1	Laboratorio	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Martes 17:00-19:00, Jueves 17:00-19:00	15
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	A	Teoria	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-o	Lunes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AB	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-a	Martes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AC	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-a	Martes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AD	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Martes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AE	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Miércoles 19:00-20:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AF	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AG	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AH	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AI	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AJ	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AK	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-b	Martes 10:00-11:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AL	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-b	Martes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AM	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Martes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AN	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-q	Martes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AO	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-b	Viernes 10:00-11:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	AP	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-206-b	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	B	Teoria	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-o	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	C	Teoria	ROMERO PONCE ADRIAN RAUL	112-A-306-o	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	D	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-d	Lunes 12:00-13:00	1

IADA

Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2020

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	E	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-d	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	F	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-d	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	G	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-d	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	H	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-d	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	I	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-d	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	J	Teoria	TABARES VERA INGRID BERENICE	112-A-206-d	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	K	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-u	Martes 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	L	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-u	Martes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	M	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-u	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	N	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-a	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	O	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-u	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	P	Teoria	GUZMAN GONZALEZ LAURA KARMINA	112-A-206-a	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	Q	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-II	Lunes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	R	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-II	Lunes 14:00-15:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	S	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-II	Martes 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	T	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-II	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	U	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-II	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	V	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-II	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	W	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-II	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	X	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	Y	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Lunes 14:00-15:00	1
ART-9827-15	INSTRUMENTO BASE PARA LA PRODUCCION MUSICAL I	Z	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-206-r	Lunes 19:00-20:00	1
ART-9832-15	FUNDAMENTOS DE LA INTERPRETACION VOCAL	A-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-r	Lunes 14:00-16:00, Miércoles 14:00-16:00	30
ART-9833-15	CONOCIMIENTO INSTRUMENTAL PARA LA PRODUCCION I	A	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-306-r	Lunes 18:00-19:00	30
ART-9833-15	CONOCIMIENTO INSTRUMENTAL PARA LA PRODUCCION I	A-L1	Laboratorio	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-306-r	Lunes 19:00-20:00, Miércoles 18:00-20:00	30
ART-9839-15	ANALISIS DE LOS DISCURSOS MUSICALES II	A	Teoria	ARVIZU MORALES EDGAR OSVALDO	112-A-306-t	Viernes 17:00-19:00	25
ART-9840-15	LABORATORIO DE AUDIO II	A	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-309-d	Martes 17:00-19:00, Jueves 17:00-19:00	25
ART-9841-15	LOGISTICA Y ASPECTOS TECNICOS DE LA PRODUCCION	A	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-t	Lunes 17:00-18:00	25

IADA
Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2020

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9841-15	LOGISTICA Y ASPECTOS TECNICOS DE LA PRODUCCION	A-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-306-t	Lunes 18:00-19:00, Viernes 15:00-17:00	25
ART-9842-15	ARMONIA APLICADA A LOS GENEROS POPULARES	A	Teoria	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-306-t	Martes 15:00-16:00	30
ART-9842-15	ARMONIA APLICADA A LOS GENEROS POPULARES	A-L1	Laboratorio	AGUILAR DURON ALEJANDRO GIOVANNY	112-A-306-t	Martes 16:00-17:00, Jueves 15:00-17:00	30
ART-9851-15	DISERTACIONES EN PRODUCCION MUSICAL I	A-L1	Laboratorio	MARQUEZ GARCIA MIGUEL ANGEL	112-A-306-v	Lunes 16:00-18:00, Miércoles 16:00-18:00	20
ART-9852-15	DIRECCION DE LA PRODUCCION MUSICAL I	A	Teoria	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-206-v	Lunes 14:00-16:00	20
ART-9852-15	DIRECCION DE LA PRODUCCION MUSICAL I	A-L1	Laboratorio	GARCIA ALVARADO LIZANDRO VALENTIN	112-A-306-v	Miércoles 14:00-16:00, Viernes 14:00-16:00	20
ART-9853-15	COMPOSICION I	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-v	Martes 17:00-19:00	30
ART-9853-15	COMPOSICION I	A-L1	Laboratorio	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-v	Jueves 17:00-19:00	30
ART-9854-15	ENSAMBLE EXPERIMENTAL II	A-L1	Laboratorio	IGLESIAS DIAZ DANNI	112-A-309-d	Martes 13:00-15:00, Jueves 13:00-15:00	25
ART-9883-17	DIDACTICA DE LA MUSICA II	A	Teoria	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-306-t	Martes 13:00-14:00	16
ART-9883-17	DIDACTICA DE LA MUSICA II	A-L1	Laboratorio	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-306-u	Jueves 9:00-11:00	16
ART-9883-17	DIDACTICA DE LA MUSICA II	B	Teoria	IGLESIAS DIAZ DANNI	112-A-206-v	Martes 12:00-13:00	15
ART-9883-17	DIDACTICA DE LA MUSICA II	B-L1	Laboratorio	IGLESIAS DIAZ DANNI	112-A-206-v	Jueves 11:00-13:00	15
ART-9884-17	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA I	A	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-206-e	Viernes 8:00-9:00	15
ART-9884-17	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA I	A-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-206-e	Martes 9:00-11:00	15
ART-9884-17	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA I	B	Teoria	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-206-e	Martes 8:00-9:00	15
ART-9884-17	TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA I	B-L1	Laboratorio	VILLARREAL JIMENEZ RODRIGO	112-A-206-e	Viernes 9:00-11:00	15
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	A	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Jueves 17:00-18:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AA	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AB	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Miércoles 14:00-15:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AC	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Lunes 14:00-15:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AD	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Martes 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AE	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AF	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AG	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AH	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AI	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Martes 10:00-11:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AJ	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AK	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AL	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AM	Teoria	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-306-l	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AN	Teoria	PRIETO DIAZ JOSE ROBERTO	112-A-206-u	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AO	Teoria	VARGAS CUAMBA JORGE ALBERTO	112-A-306-k	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AP	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-u	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	AQ	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-u	Lunes 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	B	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-r	Sábado 9:00-10:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	C	Teoria	DOMINGUEZ CORTEZ RAUL RICARDO	112-A-206-r	Martes 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	D	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-i	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	E	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-l	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	F	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-r	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	G	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-r	Miércoles 12:00-13:00	1

IADA
Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2020

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	H	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-r	Miércoles 13:00-14:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	I	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Martes 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	J	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Martes 15:00-16:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	K	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Jueves 16:00-17:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	L	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Martes 10:00-11:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	M	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	N	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	O	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Miércoles 18:00-19:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	P	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Miércoles 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	Q	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	R	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	S	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Jueves 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	T	Teoria	CARTAGENA OSEAS	112-A-206-q	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	U	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-q	Martes 10:00-11:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	V	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-r	Martes 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	W	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-r	Lunes 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	X	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-r	Lunes 12:00-13:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	Y	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-q	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9885-17	INSTRUMENTO I	Z	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-r	Jueves 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	A	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-r	Sábado 11:00-12:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	B	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-l	Jueves 9:00-10:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	C	Teoria	VELAZQUEZ ARRIETA JUAN MANUEL	112-A-306-j	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9886-17	INSTRUMENTO II	D	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Jueves 20:00-21:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	A	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Miércoles 17:00-18:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	B	Teoria	BARRIGA PEREZ JOSE ANGEL	112-A-306-q	Miércoles 18:00-19:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	C	Teoria	FLORES VALLES JORGE ALFREDO	112-A-206-r	Sábado 12:00-13:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	D	Teoria	DOMINGUEZ CORTEZ RAUL RICARDO	112-A-206-r	Martes 9:00-10:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	E	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-l	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	F	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-i	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	G	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 9:00-10:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	H	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Jueves 18:00-19:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	I	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Jueves 18:00-19:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	K	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	L	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	M	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 9:00-10:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	N	Teoria	CARTAGENA OSEAS	112-A-206-q	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	O	Teoria	CARTAGENA OSEAS	112-A-206-q	Viernes 10:00-11:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	P	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-q	Martes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	Q	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Viernes 13:00-14:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	R	Teoria	LUNA LOPEZ CLAUDIA GUADALUPE	112-A-206-h	Lunes 13:00-14:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	S	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	T	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Miércoles 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	U	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Jueves 9:00-10:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	V	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	W	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Viernes 11:00-12:00	1
ART-9887-17	INSTRUMENTO III	X	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-ll	Martes 11:00-12:00	1

IADA
Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2020

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9891-17	REPERTORIO ORQUESTAL PARA INSTRUMENTOS DE ALIENTO Y PERCUSION	A	Teoria	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-203-j	Miércoles 9:00-11:00	30
ART-9891-17	REPERTORIO ORQUESTAL PARA INSTRUMENTOS DE ALIENTO Y PERCUSION	A-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-203-j	Lunes 9:00-11:00	30
ART-9892-17	ORGANOLOGIA Y ESTUDIO DE LOS INSTRUMENTOS	A	Teoria	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-306-r	Martes 13:00-15:00, Jueves 13:00-15:00	30
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	A	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Martes 8:00-9:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	B	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Sábado 11:00-12:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	C	Teoria	AVILA RIVERA JESUS MANUEL	112-A-206-m	Martes 10:00-11:00	1
ART-9893-18	INSTRUMENTO IV	D	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 8:00-9:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	A	Teoria	MENDEZ HERRERA GUILLERMO ALBERTO	112-A-206-n	Martes 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	B	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Miércoles 19:00-20:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	C	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Miércoles 18:00-19:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	D	Teoria	LOPEZ GONZALEZ ARTURO IVAN	112-A-306-m	Jueves 16:00-17:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	E	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Martes 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	F	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	G	Teoria	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-206-k	Viernes 8:00-9:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	H	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Jueves 15:00-16:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	I	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Martes 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	J	Teoria	CARTAGENA OSEAS	112-A-206-q	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	K	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-r	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	L	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-i	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	M	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Martes 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	N	Teoria	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-206-f	Jueves 10:00-11:00	1
ART-9894-18	INSTRUMENTO V	O	Teoria	VARGAS CUAMBA JORGE ALBERTO	112-A-306-k	Viernes 12:00-13:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	A	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Jueves 14:00-15:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	B	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Jueves 13:00-14:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	C	Teoria	MONROY REYES DANIEL	112-A-206-r	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	D	Teoria	GAZDOV MOMCHIL TZVETKOV	112-A-206-g	Jueves 8:00-9:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	E	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-9895-18	INSTRUMENTO VI	F	Teoria	VARGAS CUAMBA JORGE ALBERTO	112-A-306-k	Miércoles 9:00-10:00	1
ART-9896-18	ARMONIA AL PIANO I	A	Teoria	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Martes 9:00-10:00	20
ART-9896-18	ARMONIA AL PIANO I	A-L1	Laboratorio	NAJERA PACHECO OSCAR DANIEL	112-A-306-g	Jueves 8:00-10:00	20
ART-9900-18	MUSICA DE CAMARA II	A-L1	Laboratorio	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-203-j	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9900-18	MUSICA DE CAMARA II	B-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-210	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9900-18	MUSICA DE CAMARA II	C-L1	Laboratorio	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-206-e	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9903-18	CORO II	A-L1	Laboratorio	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-313	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	20
ART-9907-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES II	A-L1	Laboratorio	QUEZADA NOVELA GUILLERMO	112-A-203-j	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9907-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES II	B-L1	Laboratorio	NEDELICHEV TUSHEV VALENTIN	112-A-210	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	30
ART-9907-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES II	C-L1	Laboratorio	GARCIA LOERA ALEJANDRA IVETTE	112-A-309-j	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	15
ART-9907-18	CONJUNTOS ORQUESTALES Y CORALES II	D-L1	Laboratorio	112-A-206-ñ	Miércoles 13:00-15:00, Viernes 13:00-15:00	5
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	A	Teoria	FIERRO OLEA ALONSO	112-A-306-n	Jueves 17:00-18:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	B	Teoria	RODRIGUEZ REYES HIRAM LUIS	112-A-306-h	Viernes 8:00-9:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	C	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Jueves 13:00-14:00	1

IADA
Departamento de Arte

Periodo Académico:
Agosto Diciembre 2020

Clave Materia	Materia	Grupo	Tipo Grupo	Docente	Salón	HORARIO	Cupo
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	D	Teoria	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-206-i	Martes 13:00-14:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	E	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 13:00-14:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	F	Teoria	BAYLON ROBLES JESSICA	112-A-306-q	Martes 14:00-15:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	G	Teoria	LEDEZMA MENDOZA LUIS ALBERTO	112-A-306-l	Viernes 9:00-10:00	1
ART-9910-18	INSTRUMENTO VII	H	Teoria	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-306-j	Jueves 19:00-20:00	1
ART-9913-18	MUSICA DE CAMARA IV	A-L1	Laboratorio	VASILEVA FILEVA ILIANA	112-A-203-j	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	30
ART-9913-18	MUSICA DE CAMARA IV	B-L1	Laboratorio	IBARRA LEURIN JOSE MANUEL	112-A-210	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	30
ART-9913-18	MUSICA DE CAMARA IV	C-L1	Laboratorio	TARIN ACOSTA CARLOS MARIO	112-A-206-e	Martes 11:00-13:00, Jueves 11:00-13:00	20
ART-9916-18	ANALISIS DE LAS FORMAS MUSICALES I	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-u	Miércoles 10:00-11:00	25
ART-9916-18	ANALISIS DE LAS FORMAS MUSICALES I	A-L1	Laboratorio	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-u	Lunes 9:00-11:00	25
ART-9918-18	FUNDAMENTOS DE COMPOSICION I	A	Teoria	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-t	Viernes 10:00-11:00	25
ART-9918-18	FUNDAMENTOS DE COMPOSICION I	A-L1	Laboratorio	ESCOBEDO ORTIZ DARIO VALENTINO	112-A-306-t	Lunes 11:00-13:00	25
ART-9922-19	METODOS EXPERIMENTALES PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	A	Teoria	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-306-r	Miércoles 12:00-13:00	30
ART-9922-19	METODOS EXPERIMENTALES PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	A-L1	Laboratorio	SORIA JACOBO SADOT DAVID	112-A-306-r	Miércoles 13:00-14:00, Viernes 12:00-14:00	30
ART-9923-19	AUDIO PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	A-L1	Laboratorio	MARQUEZ GARCIA MIGUEL ANGEL	112	Lunes 18:00-20:00, Miércoles 18:00-20:00	30